# Anatomía De Los Órganos Del Lenguaje Y La Audición

| MÓDULO | MATERIA | CURSO | SEMESTRE | CRÉDITOS | TIPO |
|---|---|---|---|---|---|
| Formación Básica | Anatomía e Histología | 1º | 1º | 6 | Obligatoria |

| PROFESOR(ES) | DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.) |
|---|---|
| Anatomía:<br>Boulaiz Tassi, Houria<br>Carrillo Delgado, Esmeralda<br>Prados Salazar, Jose Carlos<br><br>Histología:<br>Alaminos Mingorance, Miguel | Dpto. Anatomía y embriología humana, Facultad de Medicina. http://www.ugr.es/~anatomiaeh/<br>Telef: 958243534<br>Correo electrónico:<br>hboulaiz@ugr.es<br>esmeral@ugr.es<br>jcprados@ugr.es<br><br>Dpto. Histología. Facultad de Medicina.<br>http://histologia.ugr.es/departamento/<br>Telef: 958243515<br>Correo electrónico: malaminos@ugr.es |
| | **HORARIO DE TUTORÍAS** |
| | Profa. Boulaiz: Lunes de 10 a 14h y Miércoles de 10 a 12h.<br>Profa. Carrillo: Lunes de 11 a 14h y Miércoles de 11 a 14h<br>Prof. Prados: Lunes de 11 a 14h y Miércoles de 11 a 14h<br>Prof. Alaminos: Miércoles de 9:30 a 11:30 y de 17:00 a 21:00 |

| GRADO EN EL QUE SE IMPARTE | OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR |
|---|---|
| Grado en Logopedia por la Universidad de Granada | |

| PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede) |
|---|
| Sería recomendable conocimientos básicos de la anatomía humana. |

## BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

**Descriptores**
Fundamentos anatómicos y microscópicos de la Logopedia: Anatomía de los órganos de la audición y del lenguaje.

**Contenidos**
Anatomía general
Neuroanatomía general y especial
Anatomía del oído
Anatomía de los órganos fonatorios
Anatomía respiratoria
Histología general
Histología de los órganos de la audición y el lenguaje

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

**Competencias generales:**
1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar, fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicarán los principios basados en la mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica.
3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédica, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
8. Ser capaz de trabajar en los entornos, escolar, asistencial, sanitario, socio-sanitario, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con la prevención y asistencia logopédica.
9. Comprender los fundamentos científicos que sustentan la logopedia y su evolución, valorando de forma crítica la terminología, ensayos clínicos y metodología propias de la investigación relacionada con la logopedia.
10. Conocer los límites de la profesión y sus competencias sabiendo identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.
11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
12. Conocer, diseñar y aplicar programas preventivos relacionados con la logopedia, y fomentar las habilidades comunicativas en la población.
13. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
14. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
15. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en

Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
17. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.
18. Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.
19. Presentar una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
20. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.
21. Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad.
22. Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.
23. Ser capaz de ejercer la profesión, respetando la autonomía del paciente, sus determinantes genéticos, demográficos, culturales y económicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación.

**Competencias específicas:**
C1- Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía.
C2- Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás personal relacionados con la evaluación diagnóstica y tratamiento logoterápico.
C3- Identificar que el ejercicio profesional está asentado en el respeto a la autonomía del paciente; describir los elementos propios del manejo de la documentación clínica con especial atención a los aspectos de confidencialidad; identificar los criterios básicos de la gestión clínica, economía de la salud y uso eficiente de los recursos.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

**Objetivos Formativos:**
4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
14. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía de la intervención logopédica) en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
17. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.
18. Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.
21. Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

**PROGRAMA TEÓRICO (Anatomía)**

ANATOMÍA GENERAL
1. Introducción al estudio de la morfología humana: concepto de Anatomía. Posición anatómica. Ejes, planos y puntos de referencia anatómicos. Síntesis de los aparatos digestivo, urogenital y del sistema endocrino

NEUROANATOMÍA GENERAL Y ESPECIAL
2. Columna vertebral. Anatomía macroscópica de la médula espinal y de las raíces raquídeas. Organización básica de la sustancia gris y sustancia blanca medular. Meninges medulares. Vascularización de la médula espinal. Reflejos medulares.
3. Conformación general del encéfalo. Ventrículos cerebrales. Meninges encefálicas. Vascularización del encéfalo. Drenaje venoso encefálico.
4. Conformación general del tronco encefálico. Mesencéfalo. Protuberancia. Bulbo raquídeo. Nervios craneales troncoencefálicos. Ganglios adscritos a los nervios craneales.
5. Anatomía macroscópica del cerebelo. Circuítos cerebelosos. IV ventrículo.
6. Surcos y circunvoluciones de la corteza cerebral. Arquitectura general de La corteza. Tipos de corteza. Áreas de Brodmann. Comisuras y fascículos de asociación telencefálicos. Núcleos grises centrales: Aspectos morfológicos y significación funcional.
7.- Estudio del tálamo. Formaciones epitalámicas y subtalámicas. Hipotálamo. Hipófisis. III ventrículo.
8. Somatoestesis: Vías de la sensibilidad epicrítica. Vía propioceptiva consciente. Vías de la sensibilidad protopática. Vía nociceptiva.
9. Sistema piramidal: Vía corticoespinal y Fascículo geniculado. Sistema extrapiramidal: Circuitos de control cortical. Control de la vía final común.
10. Sistema reticular: Bases anatómicas de la atención y del ritmo sueñovigilia. Sistema límbico: Bases anatómicas de la emoción y del aprendizaje. Psicomotricidad. Lenguaje.

ANATOMÍA DEL OIDO Y DE LOS ÓRGANOS FONATORIOS
11. Audición: Estudio del oído externo. Paredes y dependencias del oído medio.
12. Audición (cont.): Oído interno: Laberinto posterior o vestibular, Laberinto anterior o coclear.
13. Audición (cont.): Vías y reflejos acústicos.
14. Visión: Estructura del globo ocular.
15. Visión (cont.): Anexos del globo ocular. Vascularización e inervación del ojo y sus anexos.
16. Visión (cont.): Sistema de información visual. Retina, fascículos ópticos, quiasma, tractos y cintillas ópticas. Corteza visual. Reflejos oculares.
17. Articulación témporo-mandibular. Músculos masticadores. Actividad funcional.
18. Estudio de las fosas nasales y senos paranasales. Boca: Estudio de los arcos dentarios.
19. Vestíbulo bucal. Constitución de labios y mejillas. Bóveda palatina. Músculos del velo del paladar.
20. Estudio de la lengua. Glándulas salivares. Hueso hioides y músculos hioideos.
21. Nervio facial. Musculatura mímica
22. Eje carotídeo: Carótidas común, interna y externa: Ramas colaterales. Venas y linfáticos de la cabeza y cuello.
23. Estudio Laringe: Cartílagos, articulaciones y Músculos. Cinética fonatoria
24. Cavum laríngeo. Vasos y nervios de la laringe
25. Estudio de la faringe: Constitución anatómica de la faringe. Vasos y nervios de la faringe. Estudio del nervio glosofaríngeo.

**PROGRAMA PRÁCTICO**
1. Estudio del cráneo: Normas vertical, occipital, lateral y rostral
2. Estudio del cráneo (cont.): Calota. Cara endocraneana: fosas craneales anterior, media y posterior
3. Estudio del cráneo (cont.): Cara exocraneana de la base
4. Estudio del cráneo (cont.): Fosas: temporal, zigomática, pterigopalatina, y orbitaria. Mandíbula
5. Modelos de encéfalo
6. Modelos de oído
7. Modelos de ojo
8. Modelos de laringe
9. Audiovisual de laringe
10. Fosas nasales y senos para nasales

11. Músculos de la mímica

**PROGRAMA TEÓRICO (Histología):**
Tema 1: Citología e Histología General.
Tema 2: Tejidos Básicos: Epitelial, Conjuntivo, Muscular y Nervioso.
Tema 3: Histología del Aparato Nasofaríngeo.
Tema 4: Histología de la Cavidad Bucal.
Tema 5: Histología de la Laringe.
Tema 6: Histología del Aparato Traqueo-bronco-pulmonar.
Tema 7: Histología de la Audición.

**PROGRAMA PRÁCTICO**:
1. Estructura y funcionamiento del microscopio óptico.
2. Estructura microscópica de los Tejidos Básicos.
3. Identificación de los órganos fonadores.

**BIBLIOGRAFÍA**


Libros de Anatomía

*Bouchet-Couilleret. Anatomía del cuello. Columna cervical. Editorial Panamericana. Madrid (1979).
*Bouchet-Couilleret. Anatomía de la cara, cabeza y órganos de los sentidos. Editorial. Madrid(1979)
* Kandell E.R., Schwartz J.H., y Jessell T.M. Principios de Neurociencia. McGraw-Hill/Interamericana. Madrid (2001)
* Kapandji I.A Cuadernos de Fisiología Articular.5ª edición. Editorial Médica Panamericana. Madrid (1998)
* Latarjet M. y Ruíz Liard A. Anatomía Humana. Editorial Médica Panamericana. Barcelona (1993)
* Moore K.L. Anatomía Humana con Orientación Clínica Editorial Médica Panamericana. Barcelona (1993)
* Nolte J. El Cerebro Humano. 3ª edición. Mosby/ Doyma libros. Madrid (1994)
* Rodríguez, S. y Smith-Agreda J.M. Anatomía de los órganos del lenguaje , visión y audición . Editorial Médica Panamericana. Madrid (1998).
* Rouvière H., y Delmas A. Anatomía Humana. Descriptiva, Topográfica y Funcional. 10ª edición. Masson S.A. Barcelona (1999)
* Snell R.S. Anatomía Clínica para Estudiantes de Medicina. 6ª edición. McGraw-Hill. México. (2000)

Atlas de Anatomía Humana

* Atlas de Anatomía Humana de Sobota. Editorial Médica Panamericana. Madrid (2000)
* Atlas de Anatomía de Wolf-Heideger's. Editorial Marban. Madrid (2000)
* Netter F.H. Atlas de Anatomía Humana. 2ª edición. Masson S.A. Barcelona. (1999)
* Rohen J.W., Yokochi C., y Lütjen-Drecoll E. Atlas de Anatomía Humana. Estudio Fotográfico

Histología Humana

1.- Gartner LP, Hiatt JL. Atlas Color de Histologia, 4ª edición. Ed. Panamericana, 2007.
2.- Gartner LP, Hiatt JL, Sturn JM. Biología Celular e Histología. 5ª edición. Wolters Kluwer. Lippincott Williams & Wilkins, 2007
3.- Kierszenbaum AL, Histología y Biología Celular. 2ª edición. Elsevier. 2008.
4.- Kühnel W. Atlas Color de Citología e Histología. 11ª edición. Editorial Médica Panamericana, 2005.

5.- Poirier J, Ribadeau-Dumas JL, Catala M, André JM, Gherardi R, Bernaudin JF. Histología, Editorial Masson, 2002.
6.- Ross MH, Paulina W. Histología. Texto y Atlas Color con Biología Celular y Molecular, 5ª edición. Editorial Médica Panamericana, 2007.
7.- Stevens A, Lowe J. Histología Humana, 3ª edición. Ed. Harcourt, 2006.
8.- Welsch U. Sobotta Histología. 2ª edición. Editorial Médica Panamericana, 2009.

## ENLACES RECOMENDADOS

http://home.comcast.net/~wnor/homepage.htm
Terminología básica en anatomía y estudio por regiones. Ejercicios prácticos.
http://www.anatomyatlases.org/atlasofanatomy/index.shtml
Completo atlas de anatomía humana.
http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html
Atlas del cerebro.

## METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas con su contenido en créditos ECTS, su metodología de enseñanza aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

| **Actividades presenciales** | Competencias | **Trabajo formativo del alumno** | Competencias |
|---|---|---|---|
| Clases expositivas | C1 | Documentación y búsqueda de información | C1-C2-C3 |
| Clases prácticas | C1-C2-C3 | Elaboración de informes indiv. / en grupo | C1-C2-C3 |
| Seminarios | C1-C2 | Estudio | C1 |
| Tutorías indiv. / colec. | C1 | Otras | C1-C2-C3 |
| Otras actividades | C1-C2 | | |
| Evaluación | C1 | | |
| **Total horas presenciales** | 60 (aprox.) | **Total horas de trabajo personal** | 90 (aprox.) |

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

| **Primer cuatrimestre** | **Temas del temario** | **Actividades presenciales** (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura) | | | | | **Actividades no presenciales** (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Sesiones teóricas (horas)** | **Sesiones prácticas (horas)** | **Exposici** | **Exámenes (horas)** | **Etc.** | **Tutor** | **Tutorías colectivas (horas)** | **Estudio y trabajo individual del alumno** | **Trabajo en grupo (horas)** | **Etc.** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | o n e s y s e m in ar io s (h or a s) | | | í a s i n d i v i d u a l e s ( h o r a s ) | | (horas) | | |
| **Semana 1** | | | | | | | | | | | |
| **Semana 2** | | | | | | | | | | | |
| **Semana 3** | | | | | | | | | | | |
| **Semana 4** | | | | | | | | | | | |
| **Semana 5** | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |
| **Total horas** | | | | | | | | | | | |

| EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.) |
|---|
| Con objeto de evaluar la adquisición de los contenidos y competencias a desarrollar en la materia, se utilizará un sistema de evaluación diversificado, seleccionando las técnicas de evaluación más adecuadas para la asignatura en cada momento, que permita poner de manifiesto los diferentes conocimientos y capacidades adquiridos por el alumnado al cursar la asignatura. De entre las siguientes técnicas de evaluación se utilizarán alguna o algunas de las siguientes:<br>• Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase.<br>• Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.<br>• Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.<br>• Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías: trabajos en grupos reducidos sobre supuestos prácticos propuestos.<br><br>La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación, por lo tanto éstas pueden variar en función de las necesidades específicas de las asignaturas que componen cada materia. |
| **INFORMACIÓN ADICIONAL** |
| Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso. |